

# Une commune au centre du monde

Cinq maisons, chacune inspirée de l'architecture d'un continent... « Bezannes Esperanto », tel est le nom du dernier projet immobilier de Plurial Novilia qui a été dévoilé.

## LESSENTIEL

- **Au sein de la zone d'activités de Bezannes**, un nouveau quartier est en train de se dessiner, Konekti.
- **Konekti** abritera les deux maisons « connectées », véritables vitrines du savoir-faire des entreprises de la région en matière de domotique et de télémedecine, présentées le mois dernier, ainsi donc que ces cinq maisons (lot de 4 hectares) et d'un immeuble collectif de 53 logements sur un site de 12 hectares.
- **Investissement global** du projet Konekti : 1,7 M €. Début des travaux, fin 2016. Pour une livraison fin 2017.

Un habitat ouvert sur le monde et sur les autres, voilà ce que représente ce projet, explique Alain Nicole, directeur général du groupe Plurial. Un projet issu de « la volonté du groupe d'innover et de mettre en avant son ouverture aux autres cultures. »

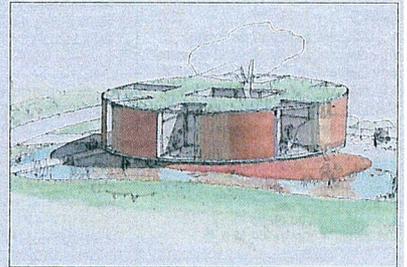
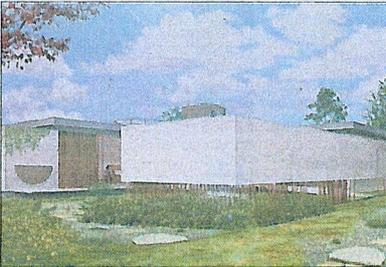
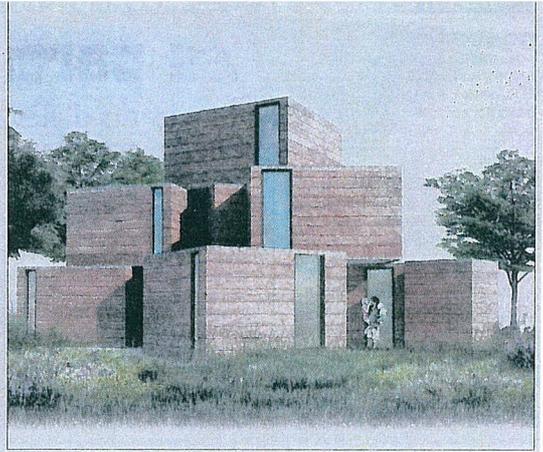
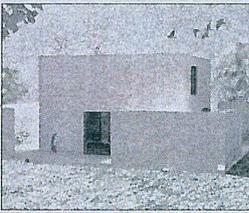
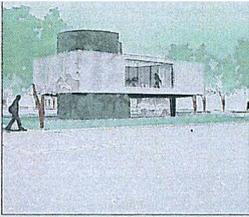
« Chaque architecte est allé puiser dans ses racines et dans ce qui le lie à la France pour livrer sa propre interprétation de la modernité », a-t-

il ajouté. Cinq maisons, trois T4 et deux T5, vont donc voir le jour d'ici deux ans, sur une parcelle de 4 hectares, au cœur du nouveau quartier Konekti.

Cinq maisons à l'architecture résolument différente mais pas un ensemble disparate pour autant, puisque ces cabinets d'architectes participent régulièrement à des tables rondes afin d'amener une « certaine cohérence visuelle ». Des architectes choisis avec soin : chaque agence devant à la fois être installée dans son pays d'origine et en France.

« Ce que nous souhaitons à travers ce projet, c'est illustrer toute la richesse architecturale du monde. Chaque maison sera à la fois le témoin d'une culture différente de la nôtre, d'une autre manière d'habiter, mais aussi une passerelle vers cette culture », détaille Jean-Pierre Belfie, le maire de Bezannes qui précise que sa zone d'activité est déjà tournée « à l'international au regard des sociétés étrangères qui s'y sont installées : japonaises (Yanmar), suisse (Cartier), allemande (Enercon) ou encore américaine (Steelcase), pour ne citer qu'elles. » Des maisons seront proposées à la location, fin 2017.

AURÉLIE BEAUSSART



Cinq maisons pour représenter les cinq continents, c'est le projet initié par le bailleur social et dénommé Esperanto. D.R.

## Cinq maisons qui vont faire voyager

Cinq visions de l'architecture du monde vont donc cohabiter. La maison Europe, imaginée par l'Agence AREP sur l'idée d'un foyer modulable, évolutif et permettant une pluralité d'usages, sera de style très épuré. Au rez-de-chaussée, « une unité de vie autonome » pour accueillir étudiant, senior ou se transformer en lieu de travail. L'étage s'organise autour d'une terrasse centrale. Matériaux : bois et verre. Pour la maison Afrique, le marocain Tarik Oualalou de l'agence Oualalou & Choi est parti sur l'idée d'assemblages de boîtes et de modules, représentant à chaque fois une pièce et une fonction. « Une maison en terre mais avec des technologies contemporaines », explique l'architecte. La maison Asie représente le Japon avec comme caractéristique grandes baies vitrées. Matériau choisi, le bois. Des capteurs photovoltaïques sur la toiture afin de permettre de recharger une voiture électrique.

L'agence S'pace Architectes a intégré une pièce anti « burn

out », pour que les habitants puissent se ressourcer en toute quiétude.

La maison Océanie de forme ovale privilégie aussi bien l'intérieur que l'extérieur. L'agence Lacoste & Stevenson Architects a intégré un patio intérieur à la maison et a imaginé un jardin d'eau tout autour. Les matériaux et les méthodes de construction sont écologiques et durables. Si la structure est en bois, le béton de chanvre a été privilégié pour l'isolation des murs. « Le béton de chanvre rappelle admirablement la terre rouge australienne », précise l'architecte Thierry Lacoste.

La maison Amérique de l'agence Tryptique s'inspire des favelas brésiliennes d'une complexité « fantastique et architecturalement prodigieuse » pour dessiner une maison « dans un rapport entre l'extérieur et l'intérieur, différent des maisons traditionnelles françaises », détaille l'architecte Olivier Raffaelli.